PLANEACIÓN COMPONENTE 1- ACTIVIDAD 2 – ACCIÓN A	
FECHA Y HORARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES: Sesión 1: viernes 3 de mayo del 2024 Hora: 01:00 pm a 05:00 pm Talleres: 1 y 2 Sesión 2: jueves 9 de mayo del 2024 Hora: 08:00 am a 01:00 pm Talleres: 3 y 4 Sesión Viernes 10 de mayo del 2024 Hora: 01:00 pm a 05:00 pm Talleres: 5 y 6	LUGAR: Casa de la Cultura Tunjuelito Dg. 52 D Sur #27-21
COMPONENTE: 1. Espacios de reconciliación y diálogo para la construcción de una agenda territorial de paz en la localidad.	
ACTIVIDAD 2: Memorias para la Vida: Encuentros de Memorias y Verdad – Alianza de Iniciativas de formación Ciudadana para la Paz y la Reconciliación. ACCIÓN A: “Encuentros de Memoria y Verdad”.	
GRUPO POBLACIONAL AL QUE SE ATIENDE: Principalmente jóvenes víctimas del conflicto armado, víctimas del conflicto armado, población excombatiente, defensores/ ras de los derechos humanos y líderes y lideresas sociales y población residente del sector.	
POBLACIÓN BENEFICIARIA: Ciento ochenta (180) personas en total – Treinta (30) personas por sesión.	
SESIONES: Seis (6).	TIEMPO ESTIMADO PARA EL DESARROLLO: Cada sesión de dos (2) horas.
TEMAS: 1. ¿Quiénes somos? 2. Camino de la vida (Reflexiones). 3. Árbol de conflictividades – Mándalas. 4. Espacio de artesanías.	

5. Apropiación y socialización de los hallazgos y recomendaciones que surgen del Informe Final de la Comisión de la Verdad “Hay Futuro, si hay Verdad”.

OBJETIVOS:

*Realizar el Laboratorio – Taller “Encuentros de Memoria y Verdad”, a través del desarrollo de actividades pedagógicas y artísticas, con el fin de generar reflexiones con sentido crítico sobre la historia del Conflicto Armado Interno y el papel activo de las víctimas en la no repetición, el cambio social y la construcción de futuros posibles con dignidad para toda la población colombiana.

*Desarrollar talleres de fabricación de manufacturas y artesanías, a través de espacios de diálogos y trabajo en grupo, con el que se busca el fortalecimiento socioeconómico de los asistentes a los talleres y el reconocimiento del rol que han tenido las víctimas del conflicto armado en la construcción de la memoria territorial en la localidad de Tunjuelito.

*Aportar a través de los talleres realizados, a la construcción de la “Agenda Territorial de Paz en la localidad de Tunjuelito”.

METODOLOGÍA: En el desarrollo de los talleres de Memoria y Verdad, se contempla la realización de sesiones- talleres, a través de actividades pedagógicas y artísticas que posibiliten el diálogo de los participantes, desde las cuales, a través de sus conocimientos previos y el relato de experiencias, contribuyan a la construcción de una memoria territorial.

En ese sentido, la acción A, está encaminada al desarrollo del Laboratorio – Taller “Encuentros de Memoria y Verdad”, en los cuales a través de diálogos desarrollados mediante la implementación de la técnica: “Circulo de la palabra”, se busca establecer un espacio de comodidad y de confianza en los cuales los participantes pueden expresar ideas, opiniones, conocimientos previos y/ o experiencias relacionadas a las temáticas que son abordadas y guiadas por los talleristas; estos diálogos buscan dar apertura al desarrollo de aprendizajes que serán abordados en actividades que propendan por el trabajo en equipo, entendiendo que cada participante desde de su aporte y el ser diferente, hace parte de una construcción de nuevos conocimientos.

Es así que, desde los talleres se propicia la reflexión con sentido crítico sobre la historia del Conflicto Armado Interno y el papel activo de las víctimas en la no repetición, el cambio social y la construcción, memoria y reconciliación en el país. Se busca con ello, que la población víctima del conflicto armado y la población residente de la localidad sean incentivadas en nuevos liderazgos en sus comunidades y que lo construido en estos espacios pueda ser socializado en colegios oficiales de la localidad, con la finalidad de compartir desde un proceso pedagógico y de formación a los jóvenes en edad escolar, las acciones que realizan las víctimas en de conflicto armado en la localidad de Tunjuelito.

El desarrollo de los talleres, serán realizados en tres sesiones, dos por cada sesión, para un total de seis talleres, desde los cuales se desarrollarán procesos de formación pedagógica, en los que abordarán temáticas tales como: Qué fue la Comisión de la Verdad, cuál fue su objetivo y papel en el esclarecimiento de la verdad del conflicto armado en Colombia, abordaje de qué es el informe final, denominado: *“¡Hay futuro, si hay verdad!”* y principales hallazgos realizados desde la Comisión de la Verdad, esto implementado en temáticas prácticas como el reconocimiento de *¿Quiénes somos?,* un análisis del *Camino de la Vida* desde las reflexión de los participantes y la elaboración de un *Árbol de conflictividades* desde las vivencias de la cotidianidad de los participantes y cómo ello se

relaciona con las conflictividades dadas en el marco del conflicto armado en Colombia. Así mismo, los talleres buscan desde la elaboración de productos de manufactura, potencializar las habilidades artísticas y el fortalecimiento socioeconómico de los participantes; al igual que la elaboración de una mándala grupal, identificada como un circulo y centro desde la totalidad y el equilibro, que contribuye en el proceso de sanación de los participantes al hablar y compartir de sus vivencias, esto se suma a un compartir en la actividad denominada el *Plato de la Verdad*, que permitirá al son del compartir de productos alimenticios, reconocer la importancia de este plato típico para la población víctima del conflicto armado y las reflexiones encaminadas por los talleristas, junto con los asistentes a la reivindicación de tradiciones y el folclore colombiano.

SESIÓN 1: VIERNES 3 DE MAYO

TALLER 1: ESPACIO DE ARTESANÍAS – ELABORACIÓN DE MANILLAS

A CARGO DE: EMIRO

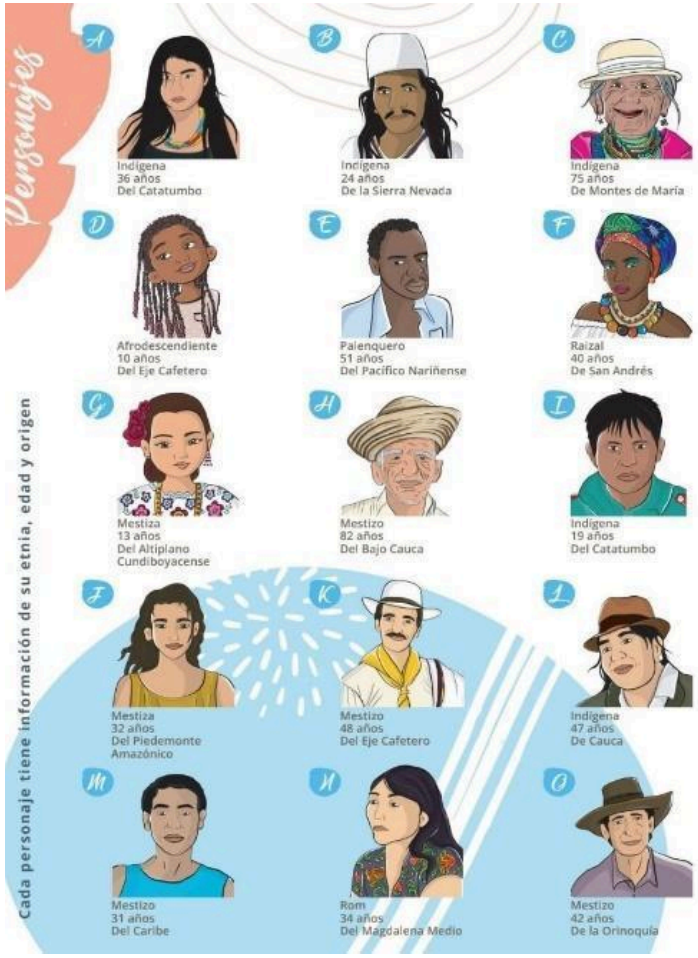
TIEMPOS SESIÓN	DESARROLLO		TÉCNICAS	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
15 Minutos	INICIO	En un primero momento el sabedor, junto con la profesional a cargo se presenta y explica el objetivo de los talleres, la organización en cuanto a los tiempos dispuesto para el desarrollo, los días y fechas en que se presentarán los seis (6) talleres, de los cuales tres (3) , estarán destinados a la elaboración de manufacturas y artesanías, donde a través de los conocimientos adquiridos los participantes puedan presentar sus reflexiones y aportes en la construcción de la Agenda Territorial de Paz en la localidad. En relación a ello, se hace la presentación tanto del sabedor, la profesional a cargo, como del equipo logístico que acompañarán las sesiones, con el fin de establecer un ambiente de confianza y comodidad en donde los participantes reconozcan quienes direccionan las actividades.	Dinámica rompehielo	Sillas	Lista de asistencia Lista de entrega de refrigerios Evidencia fotográfica	Sabedor. Equipo auxiliar Logístico.

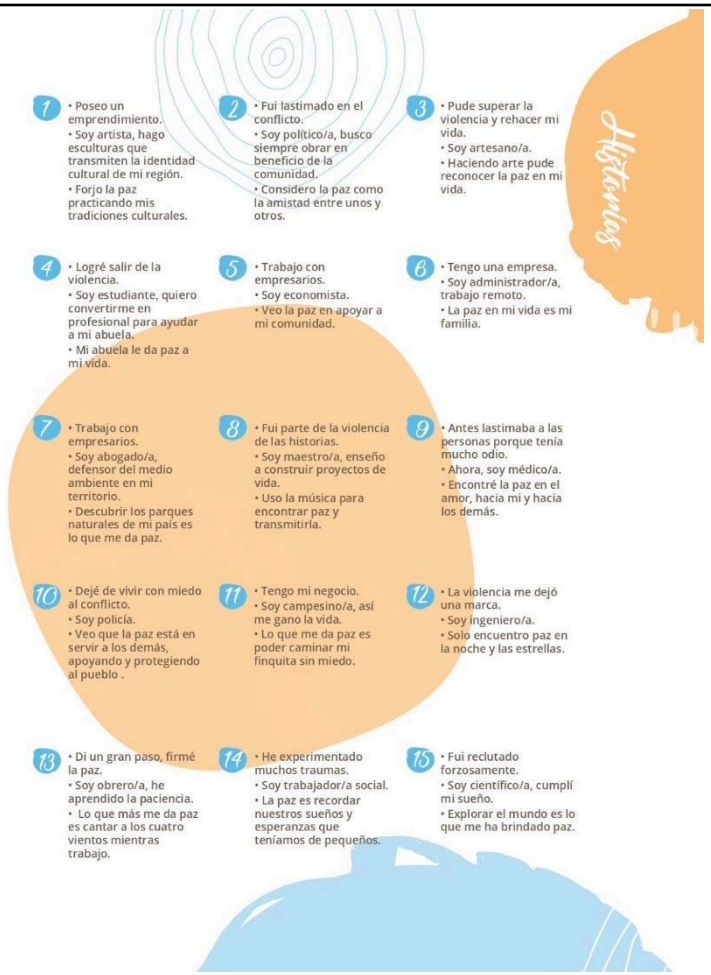
		Continuando con la sesión, el sabedor da lugar al desarrollo de la actividad rompehielo, denominada: ***El Tren va***, la cual consiste en que se los participantes de organizan en círculo sentados y cada uno de ello debe memorizar tres (3) ciudades de Colombia , entonces quien dirige la actividad dice al azar cuatro (4) nombres de ciudades de Colombia y los participantes que tengan dicho nombre deben levantarse y cambiar de asiento, la persona que no logre sentarse, deberá pasar al centro del circulo y menciona nuevamente tres ciudades, esto se hace con el fin de reconocer el territorio colombiano.				
1 hora y 15 minutos	ACTIVIDAD CENTRAL	El sabedor hace una corta presentación de sí mismos y su experiencia en la elaboración de manillas artesanales, para ello, explica los materiales que se utilizarán, el documento que presenta cómo se teje cada una de las letras del abecedario y los números, este como herramienta de trabajo en el desarrollo de la sesión. Posterior a ello, en el transcurso de la elaboración de las artesanías, se propicia el espacio de un círculo de la palabra, desde el cual se busca que a través del conocimiento previo y / o experiencias de vida en relación al papel de las víctimas de conflicto armado en la construcción de la memoria histórica los participantes puedan dialogar, con la intencionalidad de formar aprendizajes, el sabedor es quien va direccionado el dialogo. En relación a lo anterior, el sabedor hace mención de como desde la elaboración de artesanías, se busca brindar nuevas ideas en el fortalecimiento socioeconómico de los participantes a la sesión y que pueda ser replicado con los habitantes de la comunidad.	Circulo de la palabra. Elaboración de manufacturas - manillas artesanales.	Vídeo Beam. Computador. Hilo (Ovillos de hilo Macramé en colores surtidos) Zunchos plásticos. Pegante Instantáneo. Briquets Fotocopias abecedario y números para el tejido		

				de las manillas.		
30 minutos	CIERRE	En el cierre de la sesión, se les solicita a los asistentes que en grupos de cinco a seis participantes máximo, puedan contestar a la siguiente pregunta: ***¿Cuál es el aprendizaje clave que se llevan del taller?***, a través de un dibujo, una frase, un poema o una canción y puedan compartirlo con los demás integrantes del taller. Con lo anterior, se busca que los participantes desde sus aprendizajes, hagan parte de la construcción de una "Agenda Territorial de Paz en la localidad de Tunjuelito".	Trabajo en equipo.	Cartulinas. Marcadores.		
APRENDIZAJES Y RESULTADO ESPERADOS	El desarrollo de este taller hace parte de una serie de talleres, con los que se busca que los diferentes participantes reconozcan como los procesos de elaboración de manufacturas hacen parte de un proceso de construcción de memoria y como el diálogo es parte fundamental, en la medida que se hace un reconocimiento del otro como agente activo en la construcción de nuevos saberes, además de ello, el reconocer las acciones y luchas que han tenido las víctimas del conflicto armado en el territorio local. Esto con el fin de establecer una comunicación asertiva, que dé lugar a una participación y trabajo colaborativo armónico con los asistentes. Por otra parte, en los procesos de reflexión, se busca que, a través de sus piezas artísticas elaboradas en el momento de cierre de la sesión, se puedan compartir los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de la sesión y con ello sean partícipes de los aportes al desarrollo de "Una Agenda Territorial de Paz en la Localidad de Tunjuelito". Se espera que los participantes al taller a través de las actividades realizadas, logren: ✔ Reconocer la acción que han tenido las víctimas del conflicto armado en el territorio, en la construcción de memoria histórica en el territorio. ✔ Aprender y elaborar manillas artesanales como un proceso que aporta al fortalecimiento económico y también la integración de diálogos de saberes.				

SESIÓN 1: VIERNES 3 DE MAYO TALLER 2: ¿QUIÉNES SOMOS? A CARGO DE: DURLEY						
TIEMPOS SESIÓN 2 Horas	DESARROLLO		TÉCNICAS	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
20 minutos	INICIO	En un primero momento la profesional a cargo se presenta y explica el objetivo de los talleres, la organización en cuanto a los tiempos dispuesto para el desarrollo, los días y fechas en que se presentarán los seis (6) talleres, de los cuales tres (3), estarán destinados a la elaboración de actividades pedagógicas y a su vez se compartirán los aportes y hallazgos del informe final dados por la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV); el desarrollo de dichas actividades tienen como finalidad que los participantes puedan presenten sus reflexiones y aportes, desde los cuales contribuyan a la construcción de la Agenda Territorial de Paz en la localidad. En continuidad al desarrollo de la sesión, la profesional da paso a un dialogo de saberes previos, en donde se indagan preguntas claves como: *¿Qué entiende usted por memoria histórica? *¿Qué entiende usted por Verdad? *¿Qué entiende usted por verdad en relación al esclarecimiento de la verdad en el marco del conflicto armado?	Elaboración de mapa de ideas, que permita el abordaje de conocimientos previos	Cartulinas Lápices Compás Esferos Block de hojas iris Pinceles Pinturas Marcadores Cinta adhesiva Pegante en barra Tajalápiz	Lista de asistencia Lista de entrega de refrigerios Evidencia fotográfica	Profesional Equipo auxiliar Logístico

		*¿Conoce que es la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad?		Tijeras Colores		
1 hora y 15 minutos	ACTIVIDAD CENTRAL	Las preguntas anteriores serán desarrolladas en el transcurso de los tallares y servirán para establecer bases para los diálogos y actividades pedagogías que se desarrollan. En ese sentido, se da lugar al desarrollo de la actividad denominada: ***¿Quiénes somos?*** El cual consiste en un juego que enriquecerá la vida de los participantes, debido a que cada uno de ellos hace parte de la gran riqueza con la que cuenta un país como Colombia; esta entendida desde la gran diversidad de personas que con todas las creencias, costumbres y tradiciones conforman el territorio y viceversa. Por tanto, **Reconocer-nos** es un ejercicio muy importante para la construcción de la convivencia, la cultura de la legalidad y la paz del día a día. Por ello, es importante que rompamos paradigmas sobre quiénes somos y quiénes deberían ser los otros. Porque la historia propia, puede ser la historia de alguien más. Así que este juego es una apuesta de la ***Oficina del Alto Comisionado para la Paz*** para hacernos reflexionar sobre la forma como los orígenes de las personas no deben atarse a historias preconcebidas; las personas trabajan por la paz y la convivencia a su manera, y su forma de pensar, de vivir y mucho menos sus rostros deben ser, en ninguna circunstancia, una fuente de estigmatización. **Instrucciones:** Cada participante deberá crear su propio tablero, para ello utilizará cartulina, lápiz y borrador, dicho				

		tablero deberá sostener de tal manera que el contrincante no pueda observar lo que hay en su interior. En la sesión se realizará proyección de las siguientes imágenes, junto con las historias de cada personaje:  				


Historias
1 • Poseo un emprendimiento.
• Soy artista, hago esculturas que transmiten la identidad cultural de mi región.
• Forjo la paz practicando mis tradiciones culturales.
2 • Fui lastimado en el conflicto.
• Soy político/a, busco siempre obrar en beneficio de la comunidad.
• Considero la paz como la amistad entre unos y otros.
3 • Pude superar la violencia y rehacer mi vida.
• Soy artesano/a.
• Haciendo arte pude reconocer la paz en mi vida.
4 • Logré salir de la violencia.
• Soy estudiante, quiero convertirme en profesional para ayudar a mi abuela.
• Mi abuela le da paz a mi vida.
5 • Trabajo con empresarios.
• Soy economista.
• Veo la paz en apoyar a mi comunidad.
6 • Tengo una empresa.
• Soy administrador/a, trabajo remoto.
• La paz en mi vida es mi familia.
7 • Trabajo con empresarios.
• Soy abogado/a, defensor del medio ambiente en mi territorio.
• Descubrir los parques naturales de mi país es lo que me da paz.
8 • Fui parte de la violencia de las historias.
• Soy maestro/a, enseño a construir proyectos de vida.
• Uso la música para encontrar paz y transmitirla.
9 • Antes lastimaba a las personas porque tenía mucho odio.
• Ahora, soy médico/a.
• Encontré la paz en el amor, hacia mi y hacia los demás.
10 • Dejé de vivir con miedo al conflicto.
• Soy policía.
• Veo que la paz está en servir a los demás, apoyando y protegiendo al pueblo .
11 • Tengo mi negocio.
• Soy campesino/a, así me gano la vida.
• Lo que me da paz es poder caminar mi finquita sin miedo.
12 • La violencia me dejó una marca.
• Soy ingeniero/a.
• Solo encuentro paz en la noche y las estrellas.
13 • Di un gran paso, firmé la paz.
• Soy obrero/a, he aprendido la paciencia.
• Lo que más me da paz es cantar a los cuatro vientos mientras trabajo.
14 • He experimentado muchos traumas.
• Soy trabajador/a social.
• La paz es recordar nuestros sueños y esperanzas que teníamos de pequeños.
15 • Fui reclutado forzosamente.
• Soy científico/a, cumplí mi sueño.
• Explorar el mundo es lo que me ha brindado paz.

		De acuerdo a ello cada participante escogerá una letra y un número, con el cual ***¡Creará su personaje!,*** dicha información será anotada en el tablero de cada participante. Luego de ello se escogerá a la persona que inicia el juego. El primer participante realizará una pregunta a su contrincante que le ayude a adivinar únicamente la historia, no puede hacer preguntas sobre el físico del personaje. *Ejemplos: ¿Tu historia es sobre una víctima?, ¿En tu historia, el personaje trabaja en el área empresarial?, etc.* Solo se puede hacer una pregunta por turno. La pregunta sólo puede ser contestada con SÍ o NO. Cuando la persona crea saber la respuesta, espera su turno y le dirá su respuesta al otro jugador, si no adivina, pierde el turno. Gana quien adivine primero. Quien perdió, deberá inventar y contar una historia nueva sobre su personaje. Después de escuchar la historia, el contrincante se arriesgará a adivinar el personaje para así tener una victoria redonda. Quien ganó, podrá hacer tres preguntas sobre el físico del personaje que solo podrán ser contestadas con SÍ o NO. *Ejemplos: ¿Tu personaje tiene sombrero?, ¿Tu personaje tiene bigote? ¿Tu personaje tiene cabello negro?, etc*. En caso de que el jugador adivine la historia y el personaje, deberás darle pistas al otro jugador/a para que tenga la oportunidad de adivinar tanto la historia como el personaje que escogió su contrincante. Cada jugador/a deberá ponerse en los zapatos de su personaje y analizar si hay otra historia que pueda ser contada por él o ella y **¿por qué?** Pueden jugar las veces que quieran, pero al terminar cada sesión, deberán elegir un nuevo personaje y una nueva historia, para iniciar el juego.				

		Con esta dinámica se busca reconocer otras posibles historias, además de empatizar con las narrativas expuestas y o recreadas por los participantes, frente a lo que implica comprender ***¿Quiénes somos?***				
25 minutos	CIERRE	La profesional retoma lo abordado en la actividad y da lugar a realizar un dialogo intergeneracional sobre las reflexiones y aprendizajes de los participantes en el desarrollo de la jornada.	Dialogo intergeneracional			
APRENDIZAJES Y RESULTADO ESPERADOS	*Educación para la paz. Contextos, experiencias, testimonios, paradigmas y transiciones. *Abordaje de temas como: Memoria, ciudadanía. *Convivencia democrática. *Reconocimiento de los retos de las dicotomías entre temas como: La guerra y la paz, la violencia y la no violencia, el racismo y la dignidad humana, la opresión y la represión, la libertad y los derechos humanos, la pobreza y la liberación de las carencias económicas. *La capacidad de los seres humanos para regular sus disputas, incompatibilidad de objetivos e intereses a través de medios pacíficos. *Reconocimiento y aplicabilidad de la empatía, como habilidad que consiste en comprender que están sintiendo otras personas, evidenciar las cuestiones y situaciones desde su perspectiva. *Aplicación de la Inteligencia emocional como habilidad social, que permite convencer, dirigir, mediar entre disputas y en general trabajar mejor en equipo. *Educación para la paz: Reconocer contextos, experiencias, testimonios, paradigmas, transiciones, que permitan consolidar un proceso de reconstrucción de memoria, junto con los participantes en la sesión de trabajo.				
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	Cartilla Quiénes Somos (s.f). Oficina del Alto Comisionado para la Paz. Tomado de: www.altocomisionadoparalapaz.gov.co					

SESIÓN 2: JUEVES 9 DE MAYO

TALLER 3: CAMINO DE LA VIDA (REFLEXIONES)

A CARGO DE : DURLEY

TIEMPOS SESIÓN	DESARROLLO		TÉCNICAS	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
20 Minutos	INICIO	Presentación de la profesional, quien da la bienvenida a los participantes de la sesión. En un primer momento se realiza una actividad rompe hielo desde la que se busca conocer un poco más de los participantes, reconociendo quiénes son, gusto y / o afinidades, con el fin de establecer un entorno de armonía y dialogo para la ejecución de la actividad central.	Actividad rompehielo	Fichas para construir las preguntas Cartulinas Lápices Compás Esferos Block de hojas iris Pinceles Pinturas Marcadores Cinta adhesiva	Lista de asistencia Lista de entrega de refrigerios Evidencia fotográfica	Profesional-Tallerista. Equipo auxiliar Logístico
1 Hora y 20 minutos	ACTIVIDAD CENTRAL	Seguida a la actividad rompe hielo, la profesional manifiesta que el desarrollo de la sesión estará encaminada la realización de la actividad denomina: ***El camino de la vida***, la cual tiene como metodología, ubicar a los participantes en una línea recta, en el mismo punto de partida; posteriormente, se realizan algunas preguntas a los participantes con las que se pueda reconocer, si en algún momento ellos se han sentido cuestionados en situaciones y/o espacios, por aspectos tales como su forma de vestir, creencias o ideologías, comportamiento en su actuar, entre otras. Por ejemplo: De un paso para atrás, si alguna vez ha sido cuestionado por su forma de vestir; de un paso para atrás si ha vivido una experiencia en donde se ha sentido discriminado, entre otras. La actividad	El proceso didáctico se centra en la actividad			

		permitirá a los participantes analizar el espacio recorrido en el auditorio y desde allí generar reflexiones frente a s sentir y sus como se posiciones antes los cuestionamientos. La profesional es quien direccionará las preguntas que se abordarán y que darán lugar a la participación de los asistentes, reconociendo así situaciones y / o espacios, en los cuales se han sentido cuestionados por alguna situación o temática especifica.		Pegante en barra Tajalápiz Tijeras Colores		
20 minutos	CIERRE	Según lo abordado en el desarrollo de la sesión, la profesional da lugar a un espacio de reflexión de cómo ene la posición de individuos, en ocasiones somos puesto en situaciones de riesgo o como también algunos cuestionamientos, permiten reflexiones para salir de la zona de confort y generar nuevas perspectivas que buscan empatizar con el otro.	Circulo de la palabra – Reflexiones finales.			
APRENDIZAJES Y RESULTADO ESPERADOS	*Reconocer la coexistencia de múltiples factores tanto individuales como familiares, sociales y culturales, todos ellos relacionados de tal manera que el desarrollo de cada ser humano es peculiar y define su postura frente a sí mismo, los otros y el mundo en el que vive. *Auto concepto: Se refiere a la visión que una persona tiene de sí misma, es decir, la autogestión, como una competencia del auto liderazgo consciente que permite a cada ser humano ser su propio gestor de su proyecto de vida a partir de su capacidad de definir metas de forma intencional, tomar decisiones, planificar, administrar el tiempo y ejecutar tareas autoevaluando los resultados, haciendo los ajustes necesarios para mejorar y preparándose más para hacerlo cada vez de manera más satisfactoria. Autonomía progresiva: al reconocer al niño, la niña o el adolescente adulto mayor como un sujeto de derechos, se los reconoce como personas dotadas de autonomía progresiva en sus actos y decisiones, de acuerdo con la evolución de sus facultades, en una etapa de la vida que implica permanente desarrollo. *La diversidad de intereses: Teniendo en cuenta que en el juego las niñas y los niños centran su atención en lo que les atrae y les genera curiosidad movidos por sus imaginarios, gustos, necesidades, posibilidades y saberes previos. La diversidad de relaciones e interacciones: en las manifestaciones de afecto mediante el lenguaje corporal y oral que pueden establecer con otros, ya sean pares, familiares u objetos (juguetes), cada niño o niña muestra su manera de ser, sentir y hacer. *Diversidad de ritmos de desarrollo: A partir de la comprensión de que el proceso de cada participante tiene una dinámica particular, en la que se presentan avances, saltos, retrocesos; no va en una zona línea; es permanente y tiene relación con el contexto social y cultural.				

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	Mujeres constructoras de Paz - Guía Metodológica (2019).

SESIÓN 2: MAYO 9 DEL 2024

TALLER 4: ESPACIO DE ARTESANÍAS. - ELABORACIÓN DE ARETES

A CARGO DE: EMIRO

TIEMPOS SESIÓN	DESARROLLO		TÉCNICAS	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
15 minutos	INICIO	En un primero momento el sabedor, da la bienvenida a los participantes inscritos a la sesión, en donde de manera previa hace una explicación de lo que se desarrollará a lo largo de la sesión y bajo tiempos estipulados. Les recuerda que la elaboración de las artesanías en la presente sesión, brindará un espacio en el cual los participantes puedan presentar sus reflexiones y aportes en la construcción de la Agenda Territorial de Paz en la localidad. En continuidad con la sesión, el sabedor establece un espacio para desarrollar la actividad rompehielo, denominada: ***Juego de Kin,*** con el cual se busca el fortalecimiento de la memoria, para ello se dispone en el salón una mesa con una serie de objeto relacionados con las artesanías a elaborar en la sesión y objetos de actividades cotidianas, estos serán visualizadas por algunos de los participantes y luego de manera posterior, tendrán los ojos vendados y deberán decir uno a uno el orden de los objeto y una	Actividad Rompehielo	Bolas de madera Cuentas de lentejas Pescadores Arandelas Laca transparente Aerosol Pinzas Cortafrío	Lista de asistencia Lista de entrega de refrigerios Evidencia fotográfica	Sabedor. Equipo auxiliar Logístico.

		característica específica, puedo ser color, tamaño entre otras, ello con el fin de evidenciar la concentración y atención, la cual será empleada en la actividad central.		Cartulinas. Marcadores.		
1 hora y 15 minutos	ACTIVIDAD CENTRAL	El sabedor hace una corta presentación de sí mismos y su experiencia en la elaboración de aretes artesanales, cómo ha adquirido dicho conocimiento y los materiales que pueden emplear para su elaboración. Posterior a ello, en el transcurso de la elaboración de las artesanías, se propicia el espacio de un círculo de la palabra, desde el cual se busca que a través del conocimiento previo y / o experiencias de vida en relación al papel de las víctimas de conflicto armado en la construcción de la memoria histórica los participantes puedan dialogar, con la intencionalidad de formar aprendizajes, el sabedor es quien va direccionado el dialogo, además de ello, el sabedor comparte como la elaboración de artesanías ha sido un proceso de resistencia y lucha en sus quehacer para movilizar las experiencia de memoria con otras comunidades. Seguido a este dialogo, el sabedor hace mención de como desde la elaboración de artesanías, en este caso los aretes artesanales, se busca brindar nuevas ideas en el fortalecimiento socioeconómico de los participantes a la sesión y que pueda ser replicado con los habitantes de la comunidad.	Circulo de la palabra			
30 minutos	CIERRE	En el cierre de la sesión, se les solicita a los asistentes que en grupos de cinco a seis participantes máximo, van a elaborar un ***decálogo de la memoria***, en el cual van a describir de acuerdo a lo conversado en el círculo de la palabra, acciones que son importante para la construcción de la memoria desde la cotidianidad y dicho decálogo será compartido con los demás participantes de la sesión.	Trabajo en equipo.			

		Con lo anterior, se busca que los participantes desde sus aprendizajes, hagan parte de la construcción de una "Agenda Territorial de Paz en la localidad de Tunjuelito".				
APRENDIZAJES Y RESULTADO ESPERADOS	El desarrollo de este taller hace parte de una serie de talleres, con los que se busca que los diferentes participantes reconozcan como los procesos de elaboración de manufacturas hacen parte de un proceso de construcción de memoria y como el diálogo es parte fundamental, en la medida que se hace un reconocimiento del otro como agente activo en la construcción de nuevos saberes, además de ello, el reconocer las acciones y luchas que han tenido las victimas de conflicto armado en el territorio local. Esto con el fin de establecer una comunicación asertiva, que dé lugar a una participación y trabajo colaborativo armónico con los asistentes. Por otra parte, en los procesos de reflexión, se busca que, a través de sus piezas artísticas elaboradas en el momento de cierre de la sesión, se puedan compartir los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de la sesión y con ello sean partícipes de los aportes al desarrollo de "Una Agenda Territorial de Paz en la Localidad de Tunjuelito". Se espera que los participantes al taller a través de las actividades realizadas, logren: ✔ Reconocer la acción que han tenido las victimas de conflicto armado en el territorio, en la construcción de memoria histórica en el territorio. ✔ Aprender y elaborar aretes artesanales, como un proceso que aporta al fortalecimiento económico y también la integración de diálogos de saberes.				
SESIÓN 3: VIERNES 10 DE MAYO SESIÓN 5: ESPACIO DE ARTESANIAS- REFLEXIONES DE LOS PRODUCTOS DE MANUFACTURAS REALIZADAS. A CARGO DE: EMIRO						
TIEMPOS SESIÓN	DESARROLLO	TÉCNICAS	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES	

15 minutos	INICIO	En un primero momento el sabedor, da la bienvenida a los participantes, en donde de manera previa hace una explicación de lo que se desarrollará a lo largo de la sesión y bajo tiempos estipulados. En continuidad con la sesión, el sabedor direcciona la actividad rompehielo denominada: ***Reflexiones del soldado,*** la cual consiste en que los participantes se ubicaran en un círculo y cada uno recibirá un rango en el ejército, el sabedor al iniciar la sesión tendrá el rango del general, el cual iniciará diciendo: *"El general revisando sus tropas, encuentra que hace falta el cabo"*, en ese momento quien tenga dicho rango debe responder , *"no es así"*, si no lo hace saldrá del juego, la cuestión es responder lo más pronto posible y ascender de tal manera que puedan llegar al rango del general. Esto se hace con el fin de generar un espacio dinámico para el desarrollo de la sesión.	Actividad rompehielo	Cartulinas Marcadores Colores Pinturas Pinceles Plato de la Verdad (Sancocho Valluno y Lulada).	Lista de asistencia Lista de entrega de refrigerios Listado de entrega de almuerzos (Plato de la Verdad) Evidencia fotográfica	Sabedor. Equipo auxiliar Logístico.
45 minutos	ACTIVIDAD CENTRAL	En continuidad con la sesión el sabedor, realiza una retroalimentación de los procesos de manufacturas artesanales realizadas en las sesiones anteriores y como estas contribuyen al fortalecimiento económico de la población participante, explicando los materiales que se han empleado, los costos en el mercado, lugares de adquisición y como poder obtener los costos de venta, para que puedan se proyectos como ideas de emprendimientos para los participantes. Dentro de las reflexiones, se tiene presente como cada elemento, resulta fundamental en la elaboración de un producto final, en ese sentido, como cada participante desde sus saberes y conocimiento adquiridos es importante en el proceso de construcción de la memoria.	Reflexiones del sabedor Trabajo en equipo			

1 hora	CIERRE	Por último, en el proceso de las reflexiones y compartir con otros los nuevos conocimientos adquiridos, se da lugar al desarrollo de la actividad el Plato de la Verdad, este concebido como un compartir que permita al son del compartir de productos alimenticios, reconocer la importancia de este plato típico para la población y las reflexiones encaminadas por la profesional y el sabedor en los encuentros de Memoria y Verdad.	Realización del compartir – Plato del Verdad			
APRENDIZAJES Y RESULTADO ESPERADOS	El desarrollo de este taller hace parte de una serie de talleres, con los que se busca que los diferentes participantes reconozcan como los procesos de elaboración de manufacturas hacen parte de un proceso de construcción de memoria y como el diálogo es parte fundamental, en la medida que se hace un reconocimiento del otro como agente activo en la construcción de nuevos saberes, además de ello, el reconocer las acciones y luchas que han tenido las victimas de conflicto armado en el territorio local. Esto con el fin de establecer una comunicación asertiva, que dé lugar a una participación y trabajo colaborativo armónico con los asistentes. Por otra parte, en los procesos de reflexión, se busca que, a través de sus piezas artísticas elaboradas en el momento de cierre de la sesión, se puedan compartir los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de la sesión y con ello sean partícipes de los aportes al desarrollo de “Una Agenda Territorial de Paz en la Localidad de Tunjuelito”. Se espera que los participantes al taller a través de las actividades realizadas, logren: ✔ Reconocer la acción que han tenido las victimas de conflicto armado en el territorio, en la construcción de memoria histórica en el territorio. ✔ Aprender y elaborar aretes artesanales, como un proceso que aporta al fortalecimiento económico y también la integración de diálogos de saberes.				

SESIÓN 3: VIERNES 10 DE MAYO

SESIÓN 6: ÁRBOL DE CONFLICTIVIDADES – ELABORACIÓN DE MANDALA

A CARGO DE: DURLEY

TIEMPOS SESIÓN	DESARROLLO		TÉCNICAS	RECURSOS	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
15 MINUTOS	INICIO	La profesional hace una breve presentación de los temas a desarrollar en el taller, teniendo presente que se hace un reconocimiento de qué es un problema y / o conflicto y a partir de ello, como desde el proceso en comunidad, se reconoce la importancia de la resolución pacífica de las conflictividades.		Cartulinas Lápices Compás Esferos Block de hojas iris Pinceles Pinturas Marcadores Cinta adhesiva Pegante en barra Tajalápiz Tijeras Colores	Lista de asistencia Listado entrega de refrigerios Evidencia fotográfica Listado entrega de material pedagógico (Cartilla Memorias para vida, morrales, buzos Hoodies, libretas de notas)	Profesional-Tallerista. Equipo auxiliar Logístico
1 HORA Y 30 MINUTOS	ACTIVIDAD CENTRAL	En un primer momento, se tiene el desarrollo de la actividad denominada: *Árbol de las conflictividades.* La cual tiene por objetivo, que los participantes a través de grupos de trabajo previamente organizados, puedan elegir una problemática y a partir de ella definir sus causas y consecuencias, así mismo buscar la solución desde las partes que lo componen, para ello, se les da como pregunta inicial la siguiente: *¿Tienes alguna conflictividad que afecte tu comunidad?* Lo anterior, se logra a través de la identificación del problema más importante, el cual constituirá el tronco del árbol. Posterior a ello, se identifican sus causas y consecuencias, con la ayuda de una lluvia de ideas genera por los integrantes de cada grupo. De acuerdo con la información recopilada en un diagrama, se emplean materiales tales como carteleras, marcadores, pegantes, cinta, entre otros, a través de los cuales los participantes, plasmarán paso a paso el árbol de las conflictividades. La metodología implementad apara el desarrollo de la actividad es la siguiente:	El proceso didáctico se centra en la actividad			

		1. Formulación y aplicación, es decir, los participantes escribirán el problema central en el tronco 2. Exposición de las posibles causas y orígenes del problema central, las cuales serán escritas en las raíces del árbol. 3. Se anotarán las consecuencias provocadas por el problema, las cuales se ubicarán en las ramas. 4. Con la implementación del dibujo de flechas, los participantes unirían las causas y las consecuencias, que se relaciona entre sí. 5. Finalmente, cada grupo, tomará por separado (causas y consecuencias relacionadas) y se preguntarán qué acciones realizables (en tiempo, recurso e impacto en la comunidad) pueden ejecutar para mitigar las causas. Metodología tomada de la dinámica Sal al PAZo: *www.pazoapazo.org http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/* En la segunda parte de la sesión, la profesional da paso a la elaboración de una mánadala, la cual es considerada etimológicamente al como *círculo* o *centro*, y a su vez simboliza conceptos tales como la totalidad, el equilibrio y la unidad; en sí es implementada como una herremienta de sanación,la cual contribuye a la concentrarse, calmar el estrés y la mente, aportando con ello, paz y serenidad, lo que aumenta la atención y creatividad. En este sentido, la profesional direcciona la elaboración de una mándala con la particpación de los asistentes al taller, esto como una propuesta que hace parte de la construcción de Memorias para la paz; desde la cual se hace un compartir de conceptos, enfoques, visiones, sentires, enmarcados en un dialgo en torno al pasado y futuro, frentte a experiencias de vida y como un acto			Listado entrega de certificados de participación para los asistentes	

		conmemorativo por aquellos seres querido que en la actualidad ya no se encuentran con nosostros. En este sentido, la elaboracón de la manda se hace en forma de círculo decarado con flores y velones, ese con la inteción de reprsntar un momneto epacial para los participantes, puesto que bisca abordar el comparit de experiencoas y / o testimonos propios de las memotria sy verdades desde el "*yo presente"*; por tanto, se convierte ne momoento para abrazar desde el cuidado ala aotro, a aprtir desde una escucha profunda y un dialogo interior.				
	CIERRE	Finalmente, la profesional, hace una retroalimentación de lo abordado en el transcurso de las sesiones y como el desarrollo de las actividades, buscan fomentar espacios de diálogo intergeneracional, como forma de compartir de tradiciones y saberes de la comunidad, para comprender lo ocurrido de forma sistémica en la historia del país y en el territorio a nivel nacional y local.				
APRENDIZAJES Y RESULTADO ESPERADOS	El resultado del taller apunta a la construcción de mecanismos, tales como materialización de árbol de conflictividades, la exposición de reflexiones y conclusiones de los participantes, encaminadas a establecer criterios, rutas o valores para la resolución pacífica de las conflictividades y el reconocimiento del otro como parte en la construcción de la memoria, dando con ello aportes para una "Una Agenda Territorial de Paz en la Localidad de Tunjuelito". Se espera que los participantes al taller a través de las actividades realizadas, logren: ✔ Identificar que es un mándala y como contribuye en el proceso de sanación y construcción de saberes colectivos. ✔ Reconocer que es un árbol de conflictividades y como a partir del entender las casusas y consecuencias de un problema central, se pueden generar soluciones a problemáticas presentes en la cotidianidad de los participantes. ✔ Aprender y aplicar habilidades prácticas en la resolución de conflictos.					

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	Metodología dinámica Sal al PAZo. (s.f). Tomado de: *www.pazoapazo.org http://www.altocomisionadoparalap az.gov.co/*
PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL	Este proceso de acompañamiento se comprende en la medida que la profesional a cargo de dirigir la sesión primero ha establecido un espacios de confianza en el cual expone los objetivos de la sesión, los temas a abordar y los tiempos, con la finalidad de que cada participante tenga un plano completo de lo que se va a desarrollar y pueda también expresar si no se sienten cómodo, a el fin de generar las gestiones oportunas para establecer una comunicación asertiva, que dé lugar a una participación y trabajo colaborativo armónico con los participantes. Para ello, se tiene en cuenta lo propuesto por la Comisión de la Verdad, en el informe: *Manual de la formación en enfoque psicosocial* (2019), desde el que se propone la importancia de construcción de un espacio de confianza, escucha, protección, empatía y reconocimiento del otro, reconociendo sus historias de vida, sus saberes, además de que sean consciente de las redes de apoyo que cuenta, por a sus vez orientándolos en las rutas de atención las que tiene acceso y sus beneficios con el fin de evitar ser re victimización a través de un trabajos desde un enfoque de acción sin daño, diferencial y étnico. Como ruta de atención también se presenta el programa PAPSIVI (Programa de atención psicosocial y salud integral a victimas) a través del Ministerio de Salud y Protección, donde se abordan desde una línea técnica, la atención de diferentes actores, frente a los impactos psicosociales de salud física, mental, esto dado desde el *enfoque psicosocial* desde un equipo interdisciplinario en las áreas de las ciencias humanas y sociales y desde un *enfoque de salud integral con enfoque psicosocial* dado por profesionales del sector salud. Es importante hacer mención, que el profesional psicosocial que acompañará de manera transversal el desarrollo del proyecto 1924 enmarcado en el contrato 322-2023, brindará servicios tales como: Orientación psicosocial, activación de rutas de atención y orientación a rutas de empleabilidad, todo ello, bajo la protección de datos de los consultantes y/ o usuarios de los servicios; teniendo en cuenta que como evidencia del proceso de acompañamiento, el profesional presentará una lisado en el que de evidencia de datos básicos de identificación del consultante y motivo de consulta; en cuanto a la información abordada en la sesión, será reservada y guardada bajo el secreto profesional, con la finalidad de velar por la integridad de los usuarios .
ENTREGA DE REFRIGERI	Estas actividades son tenidas en cuenta durante el espacio del desarrollo de la actividad central. A finalizar los talleres, se hace entrega del material pedagógico, junto con los certificados de participación, debidamente registrado en evidencias fotográficas y listados de entregas.

OS Y MATERIAL PEDAGOGICO	